



REM – Rapid Ear Movement

Festival für Elektronische Musik und Anrainerkünste

Bremen, 25. - 28. Juni 2015

veranstaltet von der projektgruppe neue musik e.V. (pgnm)

Pressemitteilung (kurz)

Zum zweiten Mal lädt die pgnm zum Elektronischen Festival nach Bremen. Die SPEDITION und die GLEISHALLEN am Güterbahnhof sind die zentralen Aufführungsorte für internationale Gäste der aktuellen Szene der Elektronischen Musik. In 4 prall gefüllten Konzerten sind live zu hören: u.a. Michel Chion (F), Charlemagne Palestine (B), DDAA (F), Kiko C. Esseiva (CH), Adam Bohman (GB), Ewa Justka und Lorah Pierre (GB), Pixanfonax (D), Junya Oikawa (JP) und viele andere mehr. Mit dabei das BLO, das Bremer Lautsprecher Orchester, das REM zusammen mit der Entsorgung kommunal Bremen aus 250 Lautsprechern zusammengebaut hat. Zum ersten mal dabei: das RoLO, das Rothenburger Lautsprecher Orchester. Die Jungfernfahrt dieses neuen etwa 200 Lautsprecher starken zweiten Orchesters, das REM zusammen mit den Berufsbildenden Schulen Rothenburg – Europaschule gebaut hat, wird open air in der Bremer Innenstadt auf dem HANSEATENHOF sein. Dazu noch: eine großformatige, per Führung begehbare, Klanginstallation eines Stücks des ungarisch- schwedischen Komponisten Akós Rozmann.

Mehr Informationen unter: <http://rapidearmovement.jimdo.com/festival-2015/>

Pressemitteilung (ausführlich)

Zum zweiten Mal lädt die pgnm zum Elektronischen Festival nach Bremen. Die SPEDITION und die GLEISHALLEN am Güterbahnhof sind die zentralen Aufführungsorte für internationale Gäste der aktuellen Szene der Elektronischen Musik. In 4 prall gefüllten Konzerten sind live zu hören:

Michel Chion (F) präsentiert eigene Stücke am Bremer Lautsprecher Orchester (BLO)
Charlemagne Palestine (US) Gantse Mishpuchah Session
Adam Bohman (GB) - Solo und DuoPerformance mit
Kiko C. Esseiva (CH) - der auch Solo spielt
DDAA (F) - Performance zwischen Musik und absurdem Theater
Ewa Justka & Lorah Pierre (GB) Performance mit fotoreaktiven Sinusgeneratoren
Peter Kastner & Kommissar Hjuler und Frau: Performance
Palntag (D): neues Stück für SOLO mit BLO

PIXANFONAX feat. Milan Schell (D) - Performance
Junya Oikawa (JP): Stücke fürs BLO
HSV (D): Performance
Lauter Blech (D): Konzertstück Open Air
TROUM (D): Performance Open Air

UND MUSIK VON

Denis Dufour (F), Zbigniew Karkowski (P), Hans-Joachim Hespos (D), Daphne Orham (USA),
Christoph Ogiermann (D), Josef Anton Riedl (D)

FILM:

ULIISSES von Werner Nekes, 1982, Musik: Helge Schneider, Anthony Moore

TANEK (Uraufführung) von Kommissar Hjuler und Mama Bär, 2015, Musik: Hespos mit Hjuler und Frau

Wieder dabei: BLO, das Bremer Lautsprecher Orchester, aus 250 Lautsprechern, das REM mit Unterstützung der Entsorgung kommunal Bremen entwickelt hat. Zum ersten mal dabei: das RoLO, das Rothenburger Lautsprecher Orchester. Die Jungfernfahrt dieses neuen etwa 200 Lautsprecher starken zweiten Orchesters, das REM zusammen mit der Berufsbildenden Schulen Rothenburg – Europaschulen, ebenfalls mit Unterstützung der Entsorgung kommunal, umsetzen konnte, wird **open air in der Bremer Innenstadt auf dem HANSEATENHOF** zu hören sein.

Dazu noch: eine großformatige, per Führung begehbare, Klanginstallation aus dem Stück „12 sationer“ des ungarisch- schwedischen Komponisten Akós Rozmann.

REM wird veranstaltet von der projektgruppe neue musik bremen e.V.. Kuratiert und organisiert wird REM von Gerd Anders, Jan van Hasselt und Christoph Ogiermann

mit Unterstützung des Senators für Kultur Bremen, der Wirtschaftsförderung Bremen (WFB), der Waldemar Koch-Stiftung, der Karin und Uwe Hollweg Stiftung und des Deutschen Musikrats

und in Zusammenarbeit mit: SPEDITION am Güterbahnhof, GLEISHALLEN im Künstlerhaus am Güterbahnhof, Entsorgung Kommunal, den Berufsbildende Schulen Rotenburg – Europaschule, Radio Bremen / Nordwestradio, ZZZ, Verein 23

Mehr Informationen unter: <http://rapidearmovement.jimdo.com/festival-2015/>

Kontakt:

Jan van Hasselt
Projektgruppe Neue Musik
Buchtstraße 11
28195 Bremen

fon 01739150148

rem@pgnm.de